

MED101 Medeniyet Tasavvuru ve Karatay Medresesi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MED101	Medeniyet Tasavvuru ve Karatay Medresesi	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Tıbbi Görüntüleme Teknikleri				

Dersin Amacı :

Bu dersin sonunda öğrenci Türk-İslam medeniyetinin ferde ve topluma ne kazandırdığını, insanın sosyal bir varlık olmasında Türk-İslam kültürünün nasıl ve hangi muhtevada optimal fayda temin edeceğini, birlikte yaşama kültürünün sadece günümüze mahsus olmayıp geçmiş ve geleceği de kapsadığını öğrenebilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu derste Türk-İslam kültüründe birlikte yaşama anlayışının kökenleri üzerinde durulacaktır. Birlikte yaşama anlayışının ahenkli ve sürdürülebilir olmasında bilginin toplum nezdinde icra ettiği fonksiyon incelenecektir. Ders yapılan mekân demek olan "medrese" kavramı tahlil edilerek üniversitemizin ilham kaynağı olan Karatay Medresesi, sosyo-kültürel boyutlarıyla tahlil edilecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 2011 2 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Medeniyet kavramı, anlamı. İslam medeniyetinin kaynakları		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
2	Türklerin İslamiyet'i Kabul etmesiyle ilgili tartışmalar		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
3	Türk-İslam geleneğinde fert-toplum ilişkisi, 13. yüzyıl insan tipolojisi.		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
4	Toplumda sorumluluk anlayışı ve kökenleri, Dönemin kıyafetleri ve kıyafetlere yüklenen anlamlar,		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
5	Türk-İslam geleneğinde devlet sistemi, hükümdarın sorumluluk ve yetkileri.		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
6	Türk-İslam devlet geleneğinde birlikte yaşama, komşuluk, temizlik anlayışının kökenleri ve zımnî statüsü		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
7	Ara Sınav		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
8	Türk-İslam geleneğinde zenginlik, vakıf, vâkif, vakfiye, akar kavramları ve vakıf uygulamaları		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
9	Türk tarihinde medresenin teşekkülü ve gerekçeleri . Karatay Medresesinin estetiği.		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
10	Karatay Medresesinin Giriş Kapısı, kapıdaki yazılar.		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
11	Karatay Medresesinde okutulan dersler		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
12	Türk kültüründe yazı, kavram ve devamlılık anlayışı.		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
13	Türk-İslam kültüründe kadının statüsü		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.
14	FİNAL		OKUMA 1 Ömer AKDAĞ, Türk Yenileşme Tarihi, Palet Yayınları, Konya 20112 Yılmaz Özakpınar. Bir Medeniyet Teorisi, Kubbealtı Yayınları, 1990.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

- Ö01 Medeniyet ve kültür nedir? Dünyada ve Türkiye' de birlikte yaşama kültürünün alt yapısı nasıl oluşur ile ilgili sorulara cevap verir ve bilir. Türk-İslam kültürüne ait kavramları bilir, günlük hayatın getirdiği sorulara cevap verir. Medresedeki öğrenim hayatı ve verilen dersleri bilir. Türk-İslam kültürü ve irfanı hakkında bilgi sahibi olur. Paylaşan, üreten ve faydalı insan tipolojisini temsil eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P08	Temel, klinik ve radyolojik anatomiye temel düzeyde bilir. Görüntülenen anatomik yapıları tanıır.
P06	Meslektaşları, hastalar, hasta yakınları, hekimler ve diğer sağlık çalışanları ile etkin bir iletişim kurar
P05	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip içerisinde yer alarak kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve gerektiğinde bireysel sorumluluk üstlenir
P12	Hayat boyu öğrenme prensibini benimser, alanındaki teknolojik gelişmeleri yakından takip eder ve öğrenir
P15	Temel düzeyde yabancı dilde iletişim kurar.
P14	Mesleki etik kurallarını benimser ve alanının her adımında etik kurallar çerçevesinde hareket eder
P13	Çevre koruma ve iş güvenliği konularını ifade eder ve uygular.
P04	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri Programı eğitim süresinde edindiği bilgileri kullanarak, bulunduğu sağlık birimindeki radyoloji ya da nükleer tıp görüntüleme ile ilgili cihazları, hekimin gerekli gördüğü görüntüleme işlemlerini ya bağımsız ya da gerektiğinde yardım alarak elde edebilir
P10	Kontrast maddelerin farmakolojik yapılarını, yan etkilerini, risk faktörlerini, çeşitlerini, hazırlanışını öğrenir ve uygular. Uygun hastaya hangi kontrast maddenin kullanılacağına karar verme yeteneğini kazanır.
P09	İlk yardım temel kurallarını bilir, gerektiğinde uygular.
P07	Tıbbi ve radyolojik terimleri bilir, etkin kullanır
P11	Diğer tıp bilimleriyle çalışabilme disiplinine sahiptir
P03	Röntgen cihazlarının bölümlerinin, X ışını oluşum mekanizmalarının ve röntgen tüpünün detaylı iç yapısını bilir. Radyolojide ve nükleer tıp alanında kullanılan cihazların teknik alt yapısını ve çalışma prensiplerini bilir. Bu cihazların günlük bakım ve kontrollerini yapar.
P02	Radyasyon güvenliği ve radyasyondan korunma kurallarını uygular. Radyasyonun zararlı etkisinden kendisini ve hastayı korumak için gerekli önlemleri alır.
P01	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri Programı eğitim sürecinde edindiği bilgileri mesleki alanda uygular ve bilgilerini sürekli günceller.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü			81
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	
