

## ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

### ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Sema SEVİNÇ ÇETİN

**Doğum Tarihi:** 19.01.1969

**Yabancı Dil:** İngilizce

### Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	Selçuk Üniversitesi	1991
Y. Lisans	Müzik Öğretmenliği	Selçuk Üniversitesi	1994
Doktora/S. Yeterlik/ Uzmanlık	Tıpta Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2002
Yrd. Doç. Dr.	Müzik Öğretmenliği	Selçuk Üniversitesi	2005
Doç. Dr.	Müzik Öğretmenliği	Necmettin Erbakan Üniversitesi	2012
Prof.Dr.	Müzik Öğretmenliği	Necmettin Erbakan Üniversitesi	2018

### Akademik Ünvanlar

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş.Gör.	Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	1992- 2002
Dr.Ar.Gör.	Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	2002 -2005
Yrd.Doç.Dr.	Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	2005-2012
Doç. Dr	Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	2012-2018
Prof.Dr.	Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	2018

### Yüksek lisans Tez Başlığı:

Müzik Eğitimi Bölümlerinde Ses Eğitimi (Şan ) Dersine Ayrılan Sürenin Yeterli Olup Olmadığı Üzerine Bir Araştırma.

**Danışman:** Prof. Gülşen ŞİMŞEK

### Doktora Tez Başlığı:

İlköğretim İkinci Devre Öğrencilerine Yapılan Şarkı Öğretiminin Sesin Akustik Özellikleri Üzerine Etkileri.

**Danışman :** Prof. Dr. Salih AKKAŞ

### **Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**

Sevil BAŞTOKLU	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Özlem AZILIOĞLU	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Dilara ÇOŞAR	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Fulya KANDIR	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Furkan KILINÇARSLAN	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Emre SARI	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Ali Kemal ŞİRİN	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Hüseyin GAZİ TURGUT	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )
Özgür Ulaş YİĞİT	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (YL )

### **Yönetilen Doktora Tezleri :**

Nuran ACAR	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (DR )
Ayçin ÖNER	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (DR )
Sevda TOKER	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Müzik Eğitimi (DR )

### **Tez Yönetimi**

Süleyman Yardım, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi ,20.01.2010  
Ayçin Gürler , Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi, 25.06.2007  
Nilay Özaydın, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi ,17.09.2011  
Hasan Mustan, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi ,19.08.2010  
Serdar Koldemir, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi, 20.11.2008  
Osman Yaman, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans, Mezuniyet Tarihi ,2011  
Sonat Çoşkuner, Müzik Eğitimi Doktora , Mezuniyet Tarihi ,2011  
Kibele Kıvılcım Çiftçi , “Müzik Eğitimi” Doktora, Mezuniyet tarihi 11.11.2014.  
Gülşah Başaran Tanrıöver, “ Müzik Eğitimi” Doktora, Mezuniyet Tarihi 16.12.2015.  
Gamze Nevra Köroğlu, “Müzik Eğitimi” Doktora, Mezuniyet tarihi 10.04.2017.  
Zeynep Ece Öztürk, “Müzik Eğitimi” Yüksek Lisans 23.12.2014.

## **ESERLER**

### **Makaleler**

**A2.1.** H.Mustan, S.Sevinç, “Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri ve Müzik Bölümü 12. Sınıf öğrencilerinin bireysel ses eğitimi dersinde karşılaştıkları zorluklar” New World Sciences Academy, 579-594 pp.,2011.

**A2-2** S.Coşkuner, S.Sevinç, Z. Kurtaslan “Müller –Rusch Metoduna Göre Hazırlanmış Türk Ezgilerinin Keman Çalma Becerilerinin Geliştirilmesine Olan Etkileri”, -E Journal Of New Sciences Academy , 418-431 pp.,2012.

**A2-3** Z.Kurtaslan , N.Barışeri, S.Sevinç “ Güzel sanatlar ölümü Öğrencilerinin Topluma Hizmet Uygulamaları Dersine Yönelik Farkındalıklarının Değerlendirilmesi” E Journal Of New Sciences Academy , 405-417 pp.,2012.

**A2-4** N.Özaydın, S.Seniç, M.E. Deniz, “Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçlarının ve Yaşam Doyumlarının İncelenmesi” Sanat Eğitimi Dergisi Cilt 2 sayı 1 , 102-111 pp 2014.

**A2-5** K.K. Çiftçi, S.Sevinç “Mehmet Zekai Dede Efendinin Beste Formunda ve Acem Makamındaki Eserlerinin Türk Musikisi Makam Eğitiminde Kullanılabilirliği Bakımından Analizi” E Journal Of New Sciences Academy , 96-112 pp.,2015.

**A2-6** V.B.Yiğit, S.Sevinç, Z.E. Öztürk, “Güzel Sanatlar Liselerinde Bireysel Ses Eğitimi Dersinde Kullanılan Öğreti Yöntemlerinin İncelenmesi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. ISSN: 1303-0493 , E-ISSN 21484929, Yıl / Year: 2016 Cilt/ Volume:16 Sayı: İpekyolu Özel Sayısı.

**A2-7** G.N. Köroğlu, S.Sevinç “Klasik Kemançe Eğitiminde Kullanılan Saz Semaillerinin III. Hanelerine Yönelik Hazırlanan Alıştırma ve Öğretiminin Öğrenci Başarı Düzeylerine Etkisi” E Journal Of New Sciences Academy , 250 -271 pp.,2017.

**A2-8** S.Sevinç “Koro Eğitiminde Takım Çalışmasına Dayalı Öğrenmenin Önemi” E Journal Of New Sciences Academy , 229-234 pp.,2015.

**A4.1.** Sema Sevinç, Salih Akkaş, "İlköğretim 2. Devre Öğrencilerine Yapılan Şarkı Öğretiminin Sesin Akustik Özelliklerine Etkileri", Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi , 341-352 pp., 2003 , DOI: ..

**A4.2.** Sema Sevinç, Gülşen Şimşek, "Müzik Eğitimi Bölümlerinde Ses Eğitim (Şan) Dersine Ayrılan Sürenin Yeterli Olup Olmadığı Üzerine Bir Araştırma", Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi , 207-216 pp., 2004 , DOI: .

**A4.3.** Sema Sevinç, Serdar Koldemir, "Okul Şarkılarının Çok Seslendirilmesinde Acid Pro 4.0 Programının kullanılması", S:Ü. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi , 297-307 pp., 2006 , DOI: ..

**A4.4.** Sema Sevinç, "Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında Lisans Süresince Alınan Bireysel Ses Eğitimi Dersinin Müzik Öğretmenliğinde Kullanılabilirliği", S.Ü Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi , 285-296 pp., 2006 , DOI: ..

..

**A4.5**Sema Sevinç- Serdar Koldemir, "Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Bilgisayar Destekli Müzik Eğitiminin Kullanılabilir Durumu", S.Ü Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi , 287-305 pp., 2009 , DOI: ..

**A4.6.** Sema Sevinç- Ayçin Gürler, "Türkiyede İlköğretim 2.Kademe 8 Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersinden Edindikleri Kazanımlar Üzerine Bir Çalışma", S.Ü. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi , 01-15 pp., 2009 , DOI: ..

### **B.Uluslararası Bildiriler**

**B1.1**Sema Sevinç, "Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetlerinde Müzik Kültürü ve Kongresi konferansı dahilinde "Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetlerinde Müzik Kültürü ve Kongresi" bildiri kitapçığındaki "21. Yüzyılda Müzik Eğitiminde Ses ve Teknoloji İlişkisi", 164-169 pp., Ankara-Türkiye, 13-16 Kasım 2002

**B1.2.** Sema Sevinç, "Türk Operasının Gelişiminde İstanbul'un Yeri ve Önemi" Uluslararası Türk Kültürü Kongresi 5-10 Ekim 2009 Ankara

**B1.3.**Nilgün Sazak-Öznur Öztosun Çaydere-Sema Sevinç, "Çocuk Oyunlarının Eğitimindeki Yeri ve Önemi" Uluslararası Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu 11-13 aralık 2009 Kocaeli

**B1.4** O.Yaman, S. Sevinç " School songs In The Band In A Box Program The Child Orchestration Structures Should Be Used" International Symposium On Changes And New Trends In Education 124-136 pp 2013

**B1.5** S.Sevinç, V.B. Yiğit, "Analyzing Western Choir Education Courses In Music Departments Of Fine Arts High School" Education and New Developments 124-126 pp 2017.

**B1.6** V.B.Yiğit, S.Sevinç " Designation Of Cognitive Structures Associated with The Concept Of Folk Song Of The Candidate Teachers of Music" Education and New Developments 124-126 pp 2017.

**B2.1** V.B. Yiğit, S.Sevinç " Müzik Öğretmen Adaylarının Bağlama Kavramıyla İlgili Bilişsel Yapılarının Belirlenmesi" Asoscongres 2017 ISSN: 78-605-82968-6-2 492 pp 2017.

**B2.2** S.Sevinç, V.B. Yiğit, " Koro Eğitiminde Takım Çalışmasına Dayalı Öğrenmenin Önemi" Asoscongres 2017 ISSN: 78-605-82968-6-2 191 pp 2017.

**B2.3** S.Sevinç, S.Toker, V.B.Yiğit, " Ses Eğitiminde Tekerlemelerin Artikülasyona Etkisi" 1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu 2017, 576 pp 2017.

**B2.4** S.Sevinç, S.Toker, V.B. Yiğit, "Ses Eğitiminde Başlangıç Düzey İçin Repertuar Seçimi" 1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu 2017, 574 pp 2017.

**B2. 5.** S.Sevinç, V.B. Yiğit, "Müzik Öğretmeni Adaylarının Şarkı kavramı İle İlgili Kavramsal Yapılarının Alternatif Kavramlarının Bağımsız Kelime İlişkilendirme Testi İle Analizi" II. International Academic Research Congress" , II. International Academy Research Congress, 2017 Alanya

**B2.6.** V.B.Yiğit, S.Sevinç, “Müzik Öğretmeni Adaylarının Gitar Kavramı İle İlgili Bilişsel Yapılarının Belirlenmesi” II. International Academic Research Congress, , II. International Academy Research Congress, 2017 Alanya

**B2.7.** G.Tanrıöver, S.Sevinç, “Vaccai ve Concone Ses Etütlerinin Öğrenci Maksimum Fonasyon Değerleri Üzerine Etkisi” II. International Academic Research Congress 182 pp 2017.

**B2.8.** N.Köroğlu, S.Sevinç, “Klasik Kemançe Eğitiminde En Sık Seslendirilen Saz Semaillerinin Müziksel Analizleri” II. International Academic Research Congress 507 pp 2017.

### **C. Ulusal Bildiriler**

**C1.1.** Sema Sevinç, Zafer Kurtaslan, 1. İyilik Sempozyumu konferansı dahilinde "Bildiri Kitabı" bildiri kitapçığındaki "İyilik Temalı Okul Şarkıları Söyleyen Çocukların İyilik Hakkındaki Görüşleri", 464-473 pp., Elazığ-Türkiye, 20-21 Haziran 2009

**C1.2.** Sema Sevinç, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Eğitimi Sempozyumu konferansı dahilinde "Sempozyum Bildirileri" bildiri kitapçığındaki "Teknoloji Desteği İle Çok seslendirilen Okul Şarkılarının İlköğretim 2. Devre Öğrencilerinin Öğrenme Düzeyine Etkileri", 240-242 pp., Malatya - Türkiye, 30-31 Ekim 2003

**C1.3.** Sema Sevinç- Öznur Öztosun Çaydere, “II Meşrutiyetten Çok Partili Döneme Kadar İlkokul Müzik Dersi Müfredat Programlarının Amaç ve İçerik Açısından İncelenmesi”, 9.ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu 15-17 Aralık İstanbul.

### **D Kitaplar**

**D3.1.** Çocuklara Şarkılar , Öncü Kitap Evi, 2011 Ankara.

**D3.2.** İkinci Meşrutiyetten Günümüze İlköğretim Müzik Öğretim Programları, Geçit Yayınları , İstanbul 2011.

**D3.3.** İlkokul Müzik Öğretim Programları 1913-2005 “Tarihsel Süreç Program İnceleme-Programlarda Değerler” Öncü Basım evi Ankara ISBN: 978-605-45-12-51-5 2014 Ankara, Nilgün Sazak, Dolunay Akgül Barış, Öznur Öztosun Çaydere, Sema Sevinç.

**D4.1** S.Sevinç, V.B. Yiğit, “Müzik Öğretmeni Adaylarının Şarkı kavramı İle İlgili Kavramsal Yapılarının Alternatif Kavramlarının Bağımsız Kelime İlişkilendirme Testi İle Analizi” II. International Academic Research Congress, e-kitap 2017.

**D4.2** V.B.Yiğit, S.Sevinç, “Müzik Öğretmeni Adaylarının Gitar Kavramı İle İlgili Bilişsel Yapılarının Belirlenmesi” II. International Academic Research Congress, e-kitap 2017.

### **F. Sanat ve Spor Etkinlikleri**

**F7.1.** Şan Konseri Piyano Eşlikli Türküler, Sema Sevinç, Aynur Sultanova, 31 Mayıs 2011, saat: 20:00, AKEF konser salonu.

**F7.2.**Geçmişten Günümüze Kadın Paneli Dünya Kadınlar Günü Konseri Hazırlayanlar S.Sevinç, A.E.Nayir, yer: AKEF Erol Güngör Konferans Salonu, saat: 10:00, 08.04.2017,

**F9.1.** Gazi Üniversitesi Oda Orkestrası Konseri, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi 29 Mayıs 2000, saat: 17:30.

**F9.2.**Gazi Üniversitesi , Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlara Eğitimi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Şan Konseri, Şan Arş.Gör. Sema Sevinç, Arş.Gör. Nilgün Sazak, Piyano Yrd.Doç.Dr. İrem Borzkurt, 18 haziran 2001 GEF konser salonu.

**F9.3.**Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Türkiye Cumhuriyetinin 80. Yılı Kutlama Konserleri, Okul Müziği Topluluğu ve Caz Konseri, 19 Aralık 2003, saat: 19:30, Prof. Erol Güngör Konferans Salonu.

**F9.4.**Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi , GSEB, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Solo-koro ve okul çalgıları, hazırlayanlar: Yrd.Doç.Dr. Aycan Özçimen, Öğretim Görevlisi Filiz Önal, Arş. Gör. Sema Sevinç, 2003, Prof. Dr. Erol Güngör Konferans Salonu.

**F9.5.**Selçuk Üniversitesi GSEBL, Müzik Anabilim Dalı, Hazırlayanlar: Prof. Dr. Z. Seçkin Gökbudak, Yrd. Doç. Dr. Özer Kutluk, Yrd. Doç. Dr. Nalan YİĞİT, Yrd. Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN, Yrd. Doç. Dr. Sema Sevinç, Öğr. Gör. Adnan Kılınçarslan, Öğr. Gör. Aynur Sultanova, Öğr. Gör. Serpil Doğan, 26 mayıs 2005 saat: 20:00, Prof. Dr. Erol Güngör konferans salonu.

**F9.6.**Musiki Muallim Mektebinin Kuruluşunun 80. Yıl etkinlikleri, koro konseri, 3 kasım 2004 , saat : 19:00, Gazi konser Salonu.

**F9.7.**Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bahar Konseri, 17 Nisan 2009, saat: 17:30, Kırıkkale Üniversitesi yerleşkesi. Cumhuriyet salonu.

**F9.8.**Bölge Bando Komutanlığı ve Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı konseri, 18 Mart 2011, saat : 19:00, yer: tiyatro Salonu.

**F9.9.**Selçuk Üniversitesi Çocuk Korosu 23 Nisan konseri, Yrd. Doç. Dr. Nalan Yiğit, Yrd. Doç. Dr. sema Sevinç, piyano: M. Devrim Babacan, 23 Nisan 2016 saat: 19:00, Erol Güngör Konferans salonu.

**F9.10.**Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim fakültesi Öğretmen Okullarının 163. Kuruluş yıl dönümü , 16 mart 2015. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, Saat: 11:00.

- F9.11.** Konya Üniversitesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Koro Konseri, hazırlayanlar: Sema Sevinç , Vahide bahar Yiğit, 11.01.2012, saat: 19:30. AKEF Erol Güngör Konferans Salonu.
- F9.12** Konser Prof.Gülşen Şimşek anısına, hazırlayanlar:V.B.YİĞİT, S.SEVİNÇ 11.04.2013 AKEF yer: Prof.Dr. Erol Güngör Konferans salonu.
- F9.13** Necmettin Erbakan Üniversitesi Minik Sanatçılar Çocuk Korosu Minik kalbimin sesini Dinle, Hazırlayanlar: S.Sevinç, A.E.Nayır, N.B.Ahmethan, V.B.YİĞİT, 23.04.2014 saat:20:00 yer: Prof.Dr. Erol Güngör Konferans salonu.
- F9.14** VIII. Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi AKÜ Devlet Konservatuvarı Mezunlar Derneği, 18-19 Nisan 2015, S. Sevinç, A. E. Nayır, N. Barışeri Ahmedhan , V.B. Yiğit.
- F9.15** Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar Spor ve Kültür Çocuk Akademisi, Türk Sanat Müziği Konseri I, hazırlayanalar: S.Sevinç, Ö.U.YİĞİT, 20.06.2015, saat: 20:00 yer: Aşkan Anaokulu.
- F9.16** Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar Spor ve Kültür Çocuk Akademisi, Türk Sanat Müziği Konseri II, hazırlayanalar: S.Sevinç, Ö.U.YİĞİT, 21.03.2016, saat: 19:00 yer: Aşkan Anaokulu.
- F9.17** Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar Spor ve Kültür Çocuk Akademisi, Minik Sanatçılar Çocuk Korosu ve Dans Gösterisi, hazırlayanalar: S.Sevinç, A.E.Nayır, 21.04.2016 saat: 19:00, yer: Aşkan Anaokulu.
- F9.18** Koro Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 30 Aralık 2016, S.Sevinç, V.B. Yiğit. Rumi Anfisi.
- F9.19** Koro Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 23 Aralık 2016, Nesibe Aydın Konya Okulları Salonu, S.Sevinç, V.B. Yiğit.
- F9.20** Bahar Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 16 Mayıs 2016, Prof. Z. Seçkin Gökbudak, Prof. Dr. Nalan Yiğit, Doç. Dr. Sema Sevinç, Doç. Dr. Zafer Kurtaslan, Doç. Dr. Cem Önerürk, Doç. Dr. Atilla Özdek, Doç. Dr. H. Serdar Çakırer, Doç. Ayçan Özçimen, Yrd. Doç. Dr. Ezgi Babacan, Yrd. Doç. Dr. H. Onur Küçükosmanoğlu, Öğrt. Gör. Vahide Bahar Yiğit, Öğrt. Gör. Gözde Yüksel, Öğrt.Gör.Yunus Çağlak, Öğrt.Gör. Murat Can, Erol GünGör Konferans Salonu.
- F9.21** Bahar Konseri, Aşkan Güzel Sanatlar Merkezi, 2.Bahar Konseri 27 Mart 2016, Aşkan Güzel Sanatlar Merkezi, Düzenleyenler: Dilara Çoşar, Dilara Taş Küçükosmanoğlu, Ali Uysal, Abdullah Kaya, Arjen Sarı, Doç. Dr. Aynur Elhan Nayır, Doç. Dr. Sema Sevinç, Doç. Dr. Aynur Elhan Nayır.
- F9.22** Fenilketonüri Hastaları ile Buluşma / Çocuk Korosu Dinletisi Hazırlayanlar: S.Sevinç, A.E.Nayır, 03.12.2016 saat: 14:00, yer: Cafe Vardakosta,

**F9.23** Koro Konseri Hazırlayanlar: S.Sevinç, V.B.Yiğit, A.E.Nayir, yer: AKEF Erol Güngör Konferans Salonu, saat: 20:00, 15.05.2017,

**F9.24** Disiplinler Arası Sanat alıştayı ( Oyun ve Yaratıcılık ) ocuk Korosu Dinletisi S.Sevinç, V.B.Yiğit, A.E.Nayir, yer: Adana Bilim Sanat Merkezi, 10-12 Kasım 2017, saat:13:00.

**F11.1** Disiplinler Arası Sanat alıştayı” Oyun ve Yaratıcılık”, 10-12 Kasım 2017 , G rsel Sanatlar ve Müzik Atölye Etkinlikleri Panel Sergi ve Gezi Etkinlikleri, Adana Sanat Merkezi

## **H. Editör ve Hakemlikler**

**H5.1.** New World Sciences Academic E-Journal Of New World Sciences Academy Uluslararası Hakemli E-dergi, ISSN:1306 – 3111 ,2013

**H5.2.** New World Sciences Academic E-Journal Of New World Sciences Academy Uluslararası Hakemli E-dergi, ISSN:1306 – 3111 ,2013 DOI: 12739 / NWSA.

**H5.3.** New World Sciences Academic E-Journal Of New World Sciences Academy Uluslararası Hakemli E-dergi, ISSN:1306 – 3111 ,2014 DOI: 10-12739 / NWSA.

**H5.4.** Fine Arts NWSA Academic Journal, ISSN:1308 – 7290 , Sayı: 1, 2017 .

**H5.5.** Fine Arts NWSA Academic Journal, ISSN:1308 – 7290 , Sayı:2, 2017 .

**H5.6.** İdil Sanat Ve Dil Dergisi ISSN:2146-9903, 2014.

**H5.7.** Dergi Park Akademik evrimii Müzik Bilimleri Dergisi 2017.

**H5.8.** Fine Arts NWSA Academic Journal sayı: 2017-0085

**H5.9.** Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik müzik araştırmaları dergisi Cilt:2 Sayı: 4 Haziran 2016

**H5.10.** Sanat Eğitimi dergisi ISSN 2147-8007 4. Cilt sayı:2

**H5.11.** Sanat Eğitimi dergisi ISSN 2146-9903 5. Cilt sayı:25

## **Atıflar**

**K5.1** Müzik Eğitiminde  đretim Yöntemleri 2. Baskı, PEGEM Akademi ISBN: 978-605-318-359-4, DOI 10. 14527/9786053183594, 2016.

## **İdari Aktiviteler**

2016-2017, 2017-2018 , 2019 Anabilim Dalı Başkanlığı, 2019 Bölüm Başkanlığı